

100

novelas costarricenses

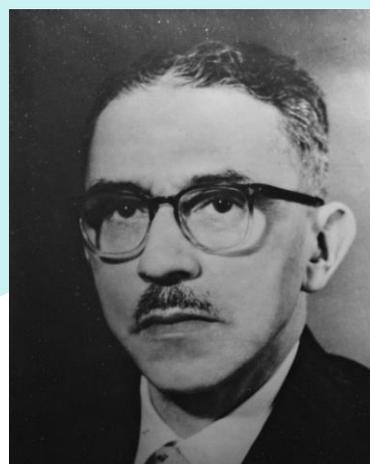
Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Pacheco Solano, León

1900 - 1980

Sus ensayos conciben la crítica literaria como recreación artística. Aborda temas literarios y políticos desde una visión existencialista y comprometida.

En 1919 partió para Europa e ingresó a la Facultad de Letras de la Sorbona en París, Francia, donde se relacionó con muchos escritores latinoamericanos y europeos. Después de su regreso a Costa Rica en 1932, impartió clases de castellano, francés y literatura clásica en el Colegio Superior de Señoritas y en el Liceo de Costa Rica. Al fundarse la Universidad de Costa Rica, pasó a trabajar en la Facultad de Bellas Artes como profesor de estética; además, fue profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y en la de Ciencias y Letras como profesor de literatura latinoamericana y francesa. En 1965 fue nombrado embajador de Costa Rica en Francia, además fungió como miembro de la Academia Costarricense de la Lengua y Profesor Honorario de la Universidad de Costa Rica.



León Pacheco dedicó parte de su vida al periodismo, y desempeñó el cargo como director de corresponsales de La Razón de Buenos Aires en Europa, corresponsal del Diario de la Marina y de Bohemia de La Habana desde 1928; colaboró con El Universal de Caracas, El Tiempo de Bogotá, Novedades de México, ABC de Madrid, "Cuadernos Americanos" de México, "Repertorio Americano", "Brecha" y "Combate" de Costa Rica y fue jefe de la sección latinoamericana de "L'Intransigent" y "Revue de L'Amérique Latine" de París. Además, fundó "Parisina" con Enrique Gómez Carrillo en París, "La Revista Universal" con el colombiano Miguel Santiago Valencia y la revista "Ahora" con el español Amadeo Legua. Sus obras El hilo de Ariadna y Tres ensayos apasionados le valieron el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, en la rama de ensayo, en 1965 y 1968 respectivamente.

Obra

1918 Meditaciones al margen de los motivos de Proteo, ensayo

1966 El hilo de Ariadna, ensayo

1919 Ensayos sobre Rafael Cardona, ensayo

1974 Los pantanos del infierno, novela



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

1920 Ensayos sobre Moisés Vincenzi, ensayo

1976 Puertas adentro, puertas afuera

1920 Ensayos sobre Moisés Vincenzi, ensayo

Once grados latitud norte, novela inédita

1948 Lecciones de literatura, texto didáctico, ensayo

s.f. Tres ensayos apasionados

1954 El costarricense en la literatura nacional, ensayo



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano